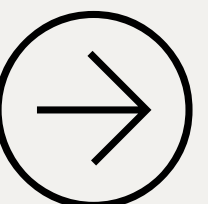


✱ ¡ELEGÜA, ABRE LOS CAMINOS!

SISTEMATIZANDO EL PROCESO DE LA MEDIDA CAUTELAR
PARA EL ESTERO SAN ANTONIO EN BUENAVENTURA,
SOLICITADA A LA JURISDICCIÓN ESPECIAL PARA LA PAZ
POR VÍCTIMAS, ORGANIZACIONES: ÉTNICAS,
CULTURALES Y DEFENSORAS DE DDHH





AGENDA

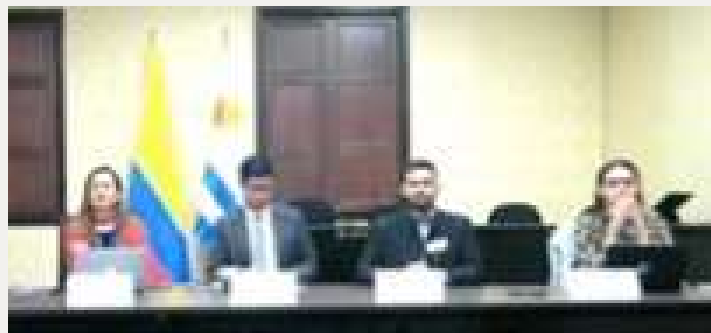
1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Otros

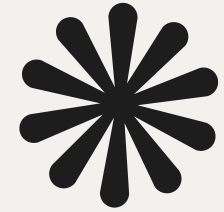


AGENDA

1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Otros

PÍA





1. ¿QUÉ CONOZCO DEL PROCESO DE BÚSQUEDA QUE
EMPRENDE O SU TRABAJO COMO DEFENSOR-A DE
DDHH?

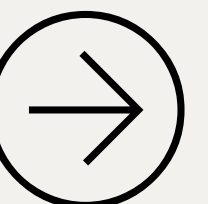
2.¿CÓMO LLEGÓ A CONFORMAR EL GRUPO?

3. CARACTERÍSTICAS



ACTIVIDAD 1
presentaciones

CADA PERSONA PRESENTA A OTRA, RESPONDIENDO LAS PREGUNTAS. QUIEN FUE PRESENTADO
EXPRESA SU OPINIÓN FRENTE A LA PRESENTACIÓN Y CONTINÚA LA DINÁMICA





AGENDA

1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Ejes orientadores
6	Otros

MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES



OCHY CURIEL

Investigadora, educadora
popular, docente,
Activista y cantautora



SEBASTIÁN CUELLAR

Sociólogo PhD, decano,
procesos pedagógicos de
Movimientos sociales.



¿QUÉ ASPIRAMOS AL SISTEMATIZAR?

Los sujetos activos
son los actores
sociales
involucrados:
Definen preguntas
orientadoras

1

Perspectiva y
conocimiento sitiado

2

La realidad es
transformable,
tod@s hacemos
parte de una
realidad histórica

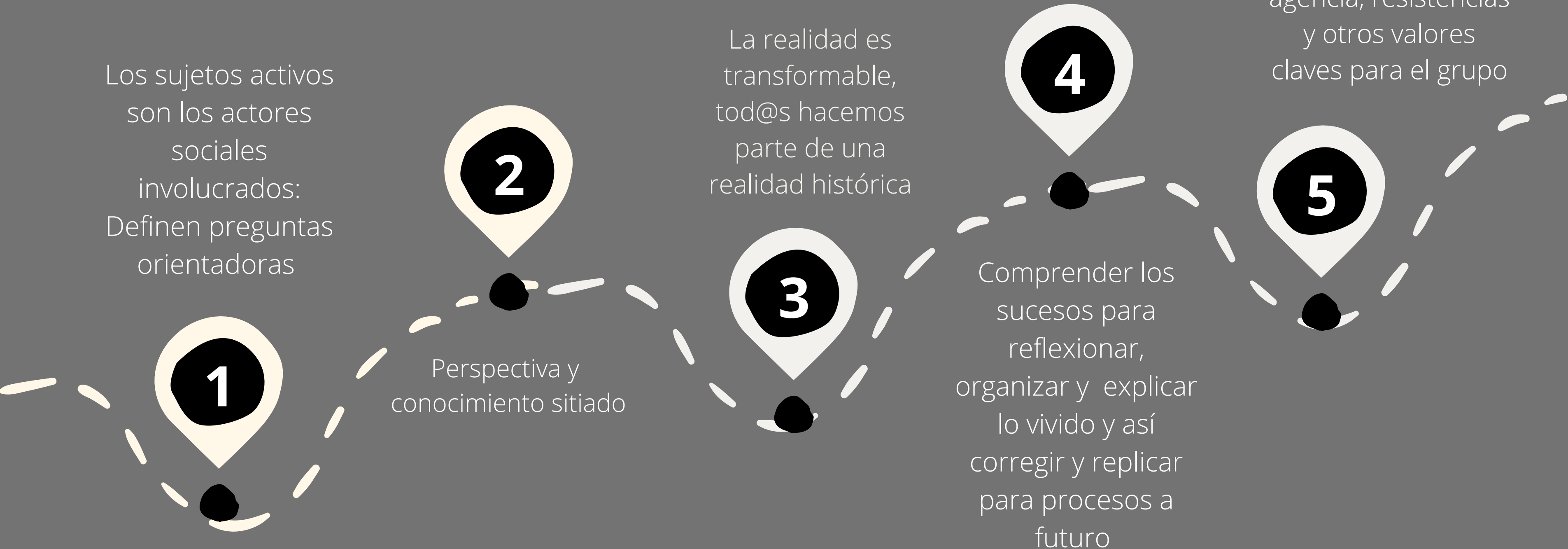
3

Comprender los
sucesos para
reflexionar,
organizar y explicar
lo vivido y así
corregir y replicar
para procesos a
futuro

4

Potencializar el
tejido social, develar
relaciones de poder,
agencia, resistencias
y otros valores
claves para el grupo

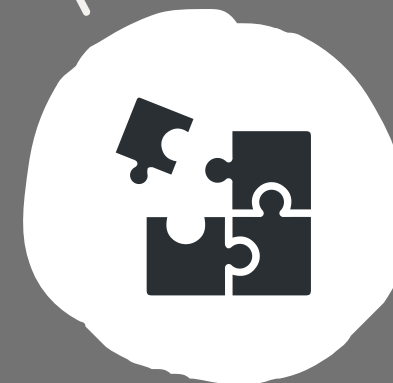
5



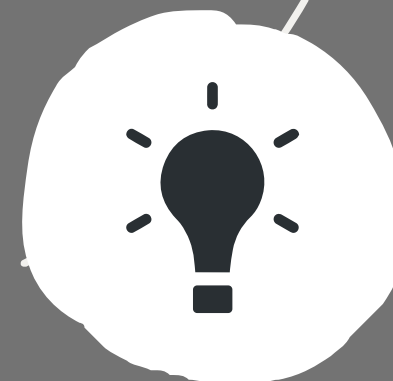
MIS SENTIDOS



Inquietud frente al fenómeno de desaparición forzada



Solicitud de las víctimas



Ofrecer mi investigación en función de una necesidad

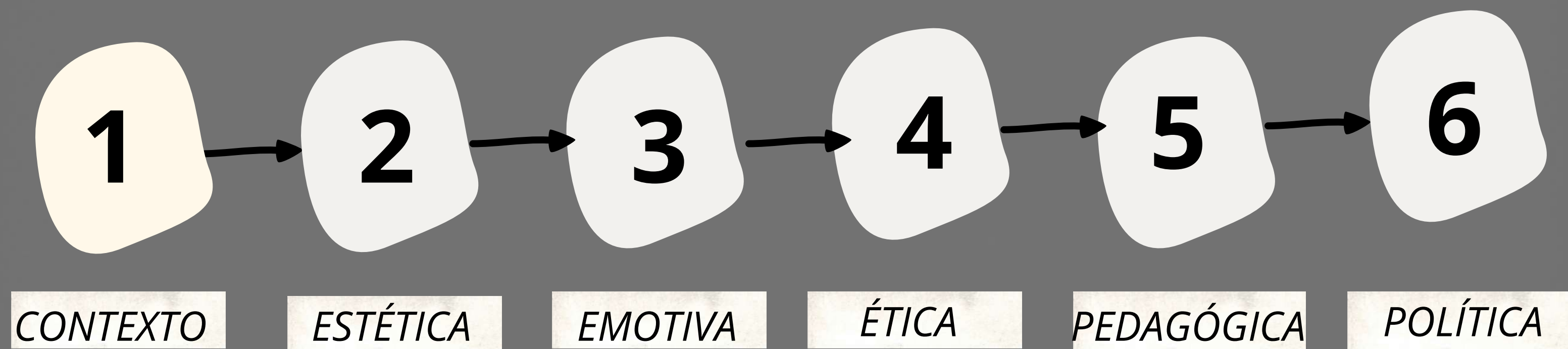


Sentido colectivo funcional a otros procesos o colectivos



Oportunidad de materializar mi conocimiento del caso

RAÍCES PARA EL PROCESO

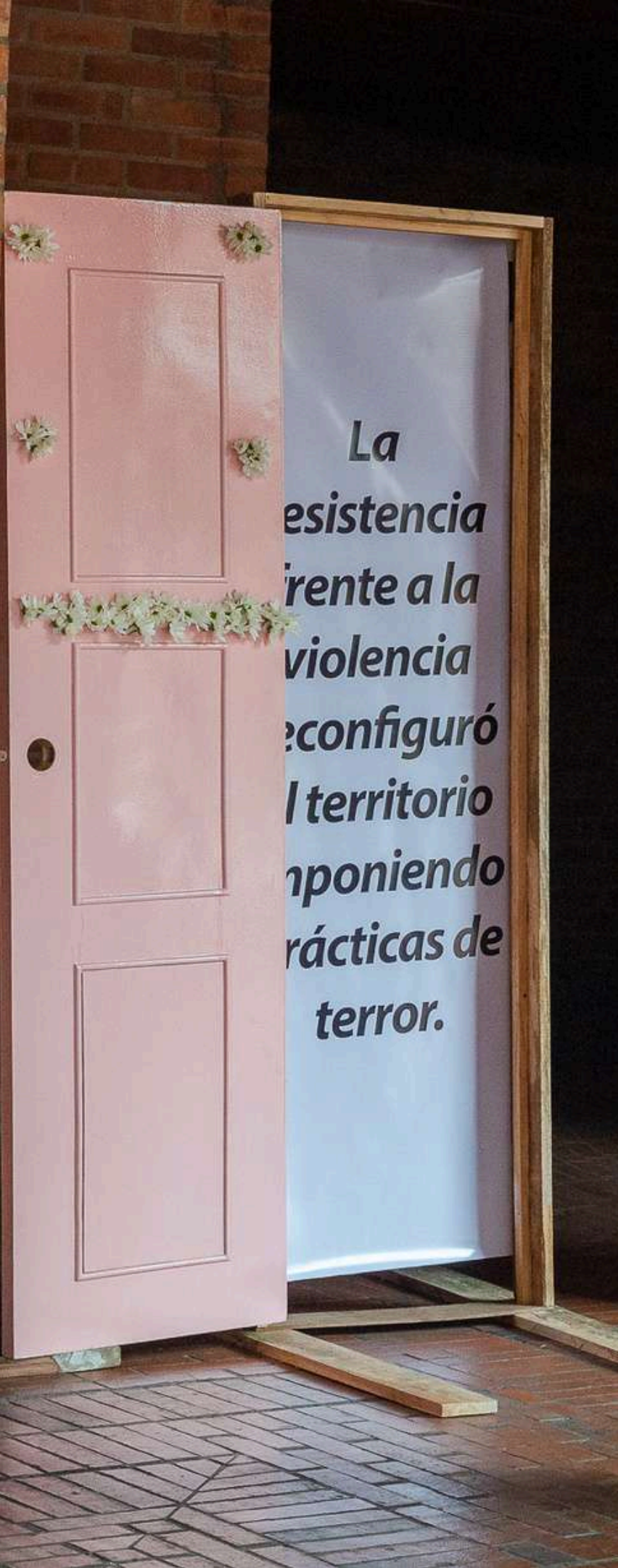


INDAGAR SI LOS SIGNIFICADOS SE PERCIBEN DE IGUAL MODO EN LAS PERSONAS PARTICIPANTES



AGENDA

1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Otros



Temporalidad
(agosto o noviembre)



Demanda de tiempo:
¿quién escribe?



¿Para quién escribimos?



¿cómo les resultaría útil?



¿Cuáles son los archivos?



¿QUÉ NOS INTERESA SISTEMATIZAR DEL PROCESO?

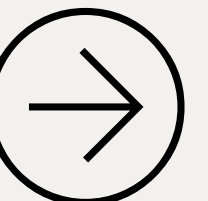
¿CUÁLES SON LOS HITOS?

¿CUÁL ES LA PERIODICIDAD?



ACTIVIDAD 2
presentaciones

ESPONTÁNEAMENTE SE ANIMA A RESPONDER A LOS INTERROGANTES, SE LES PIDE QUE
ESCRIBAN SI RESPUESTA EN PAPEL Y, QUE LO VAYAN UBICANDO SEGÚN SE ACERQUÉ A
TEMÁTICAMENTE A OTRA INTERVENCIÓN



FUENTES

1 Estado

2 Sus percepciones

3 Audiencia

4 Sus documentos

5 Recursos

6 Memorias

7 Actas

8 Sentires

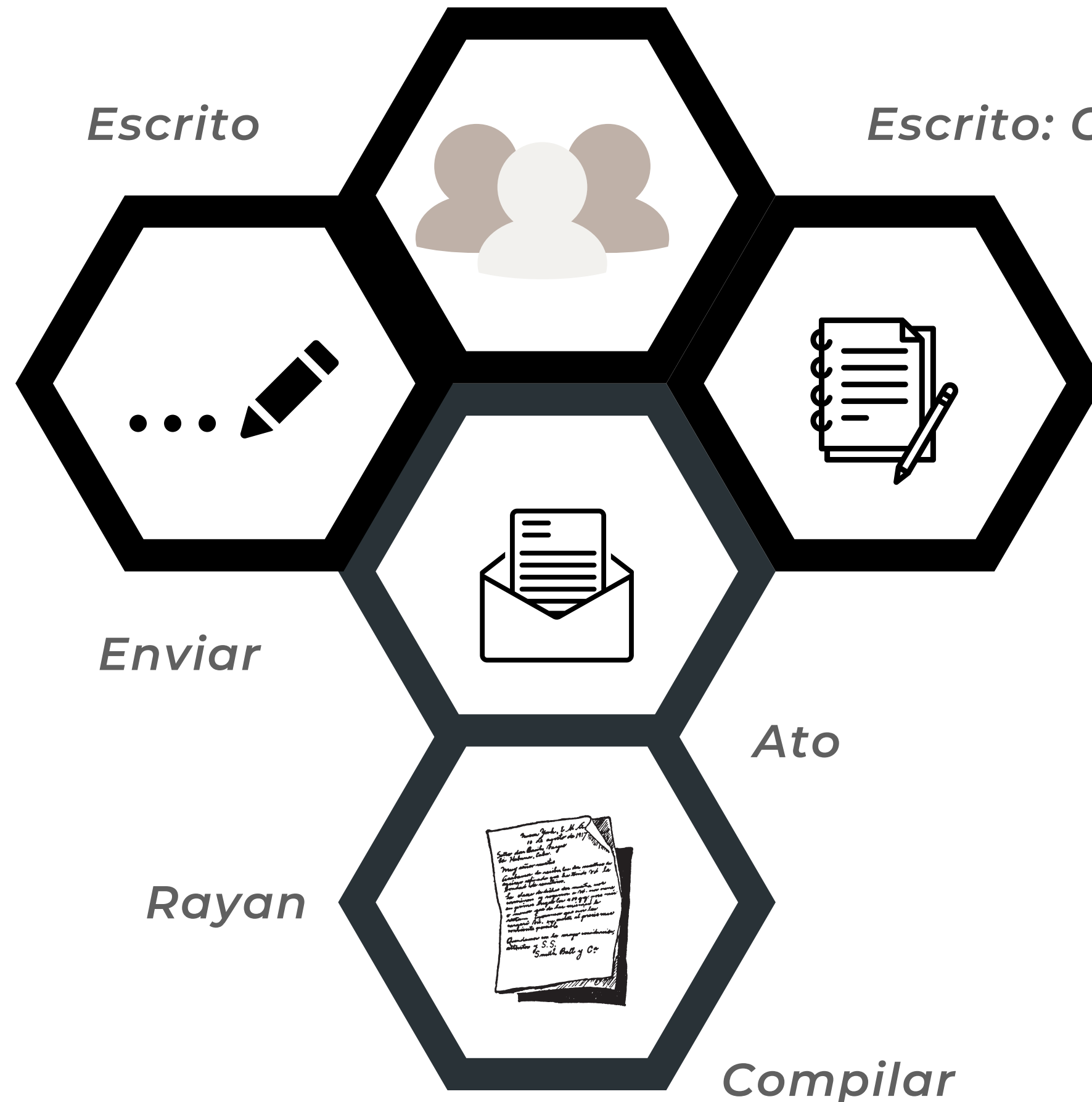
9 Bitácoras

10 Fotografías

11 Vídeos

12 Otros

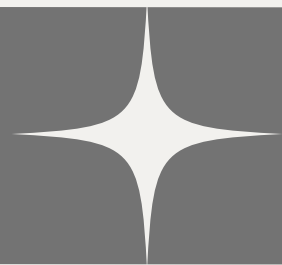
Encuentro 1: Coordinadas (3 capítulos)



Metodología Atar-rayar

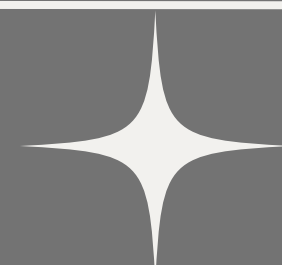
SENTIDO PRINCIPAL

sistematizar las experiencias que surgen a partir de las acciones y procesos anclados a la Medida Cautelar para el estero San Antonio.



SENTIDO SECUNDARIO 1

Documentar las relaciones y tensiones entre los actores estatales, las víctimas, organizaciones acompañantes y otros agentes que puedan intervenir; por ejemplo, representantes de la comunidad internacional.



SENTIDO SECUNDARIO 2

Analizar las respuestas estatales y las comunicaciones de las víctimas centradas por la JEP en un expediente, dando cuenta de las posibilidades ¿o no? de convergencia entre saberes, experticia y técnica científica. De igual forma, rastrearíamos vacíos, lenguajes que incluso revictimizan, percepciones del Estado frente a qué es el estero, etc. Para ello, tendríamos que pensar la forma para, de ser posible, autorizar mi acceso al expediente.

SENTIDO PRINCIPAL

sistematizar las experiencias que surgen a partir de las acciones y procesos anclados a la Medida Cautelar para el estero San Antonio.

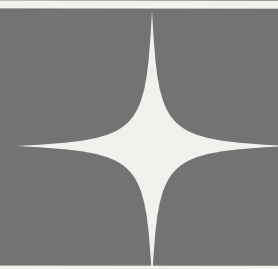


SENTIDO SECUNDARIO 3

Identificar los repertorios de acción colectiva, ancestral y cultural que las víctimas solicitantes han desocultado en virtud y estratégicamente para el trámite. Pienso por ejemplo en cómo han adaptado sus rituales de consulta (si entiendo bien), la creación detrás del enfoque psicoespiritual, las negociaciones alrededor de la práctica del cuerpo ausente-presente, las redes de afecto que han abrazado los momentos de quiebre frente a los retrocesos del proceso, etc.

SENTIDO PRINCIPAL

sistematizar las experiencias que surgen a partir de las acciones y procesos anclados a la Medida Cautelar para el estero San Antonio.



SENTIDO SECUNDARIO 4

Finalmente, todo lo anterior se integraría en un solo cuerpo que daría cuenta de las experiencias priorizadas entre toda-os, respecto a lo que ha significado e implicado la Medida cautelar en el estero. La idea es pensarnos textos no sólo escritos, en cambio, priorizar otras figuraciones que pasan por sentidos distintos a la vista.



AGENDA

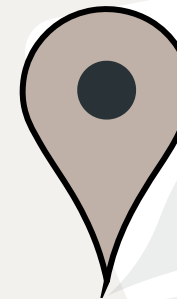
1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Otros



MAPEAR EL PROCESO

Se propone realizar un "flujograma del proceso" ¿cómo
sistematizamos? 3 partes

Capitulación: línea de tiempo, sentimientos, categorías,
olores, deidades, etc.





AGENDA

1	Presentaciones
2	Propuesta inicial
3	Preguntas
4	Mapear el proceso de Medida Cautelar
5	Otros